



SUPERVISÃO DO REGIME DE COLABORAÇÃO
PACTO PELA APRENDIZAGEM

Ciclo Formativo Municipal - 2025
Módulo 2 - Eixo Alfabetização/ Professor

CONSIGNA 03 - LÍNGUA PORTUGUESA

GALERIA 03 Tintas naturais

Componentes da equipe

Contexto

A escola Jabuticaba possui uma única turma do 1º ano, composta por 25 crianças. A professora verificou que 18 crianças estão abaixo do nível desejável de alfabetização. Ela percebeu que precisa consolidar algumas habilidades previstas para o 1º ano. Para isso, elaborou um projeto de leitura e escrita para ajudar as crianças nesse processo. O projeto teve como principais gêneros textuais o poema e a quadrinha. As crianças leram, analisaram, brincaram com as palavras, escreveram, e pesquisaram nos textos. Ao final do projeto, a professora terá que compartilhar com a comunidade as experiências aprendidas. Então, como forma de dinamizar o processo, sensibilizar o público e garantir uma postura sustentável que reflita sobre a preservação do meio ambiente, **a turma organizará suas produções por meio de galeria temática orientada conforme esta consigna.**

Habilidades contempladas:

(H10) Reconhecer o gênero de um texto do campo de atuação artístico-literário. (Matriz de referência CNCA)

Proposição de atividade – Oficina

A partir do contexto, após o desenvolvimento da Sequência Didática ou Projeto Educativo sobre poemas, poesias e quadrinhas, organize e apresente como culminância a exposição dessa Galeria seguindo as orientações abaixo:

TINTAS NATURAIS

- Somos todos artistas. Nessa proposta você irá fazer um desenho utilizando tintas naturais que foram preparadas com elementos da natureza, conforme as instruções da apostila de pigmentos. Após fazer o desenho, escreva uma poesia, poema ou quadrinha baseada na sua

produção artística. Capriche na escrita e compartilhe seu trabalho e exponha na área externa da sala.

Etapas de criação:

- **Preparo das tintas naturais:** Comece criando suas tintas. Use beterraba para tons avermelhados, cúrcuma para amarelos, café para marrons, espinafre ou couve para verdes, carvão para pretos. Na apostila você tem mais opções para fazer as tintas.
- **Inspiração poética:** Antes de começar a pintar, pense: O que me inspira hoje? Que emoções, paisagens, sonhos quero transformar em imagem e palavra?
- **Escrita poética:** Ao olhar para o seu desenho, deixe que ele fale com você. Que palavras ele sugere? Que imagens evocam? Em seguida, escreva um poema inspirado no seu próprio desenho. Pode ser um poema curto (haicai, quadrinha) ou longo, em verso livre ou rimado;
- **Integração:** Você pode escrever o poema ao lado, sobre ou em volta do desenho, criando uma composição em que texto e imagem dialoguem. Pode fazer a escrita usando o pincel e a tinta que você produziu;
- Após a escrita, prepare um momento de leitura para a apreciação dos poemas escritos.

Orientações – Realização da atividade em contexto escolar

- A atividade proposta pode ser desenvolvida em turmas de 1º e 2º ano do Ensino Fundamental, alinhada ao desenvolvimento de **Sequência didática ou Projeto educativo** e às atividades disponíveis no Material Didático Complementar – MDC nas seguintes páginas: 1º Ano: 59, 68, 69, 72 e 80; 2º Ano: 60, 64 e 113;
- Em anexo, disponibilizamos alguns poemas e quadrinhas que podem ser trabalhadas além da matriz referência do 1º e 2º ano;
- A produção escrita de poemas, poesias e quadrinhas nessa etapa ainda pode ser desafiador para as crianças. Como estratégia, organize a turma de acordo com os agrupamentos produtivos, possibilitando que crianças em níveis distintos se apoiem.